

## 日本占領下における華北電影股份有限公司の巡回映写について

張新民

日中戦争期の中国華北における国策映画会社であった華北電影股份有限公司は巡回映写を行っていたが、その活動実態はほとんど明らかになっていなかった。本稿では、その巡回映写は北京から始まり、次第に地方都市や農村地域へ拡大し、治安強化運動など、政治的キャンペーン宣伝に協力しながら、学校巡回映写、無料出張巡回映写、有料出張巡回映写、定期有料巡回映写、慰問巡回映写を行い、中国人に対して自社のニュース映画と文化映画はプロパガンダのために、日本映画は科学教育と親日感情の向上のために、そして上海映画は娯楽のために、主に用いられたことを明らかにした。中国人小中学生を対象とする学校巡回映写では科学知識や親日感情醸成に力を注いだが、映画常設館開設促進を目指した定期有料巡回映写は娯楽提供の観客動員を最優先にしていた。

## The Touring Movie Theater Project by the Huabei Film Company during Japanese Occupation

Xinmin Zhang

The Huabei Film Company was established as a state-owned company during the Second Sino-Japanese War in the North China region. Although Huabei sponsored touring movie theaters, the details of these activities remain unexplored. This paper aims to clarify two facts: the purposes of the touring theater and types of films screened there. The touring theater was intended to advertise political propaganda, promote scientific education and pro-Japanese sentiment, and provide entertainment. The theaters mainly used Huabei's own newsreels and documentary films for propaganda, Japanese films to promote scientific education and pro-Japanese views, and Shanghai films for entertainment purposes.